# ANEXO III

# FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO | EDITAL 02/2024

**PREMIAÇÃO CULTURAL – MESTRES E MESTRAS E/OU FAZEDORES E DETENTORES DE SABERES DA CULTURA POPULAR E MINORIAS DO MUNICÍPIO DE CANÁPOLIS/MG COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)**

*(caso o proponente tenha dificuldades de escrita, acesso à internet ou preenchimento deste formulário por meios digitais, pode procurar o atendimento de apoio da Casa de Cultura situada à Rua 8, número 366, centro, Canápolis/MG, entre o horário 8h às 11h e das 13h às 17h).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **INFORMAÇÕES DO PROPONENTE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PARA PESSOA FÍSICA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. **Nome Completo** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. **Nome artístico ou**   **nome social (se houver)** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.3. CPF** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.4. RG** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.4.1. Órgão expedidor e Estado** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.5. Data de nascimento** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.6. Gênero |** *A* ***identidade de gênero*** *refere-se à maneira como uma pessoa se identifica internamente em relação ao gênero. Alguém pode se identificar como homem, mulher, ambos, nenhum ou como outro gênero que não esteja limitado ao binário masculino/feminino. |* ***cisgêner****o - é alguém cuja identidade de gênero corresponde ao sexo atribuído no nascimento. |* ***transgênero*** *- é alguém cuja identidade de gênero difere do sexo atribuído no nascimento. |* ***não-binário -*** *é uma identidade de gênero que não se encaixa estritamente nas categorias de homem ou mulher.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Mulher cisgênero | | | | |  | | | Homem cisgênero | | | | | | | | | |  | | Mulher Transgênero | | | |
|  | | Homem Transgênero | | | | |  | | | Pessoa não binária | | | | | | | | | |  | | Não informar | | | |
| **1.7. Raça/cor/etnia:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Branca | | | | |  | | | Preta | | | | | | | | |  | | | Parda | | | |
|  | | Indígena | | | | |  | | | Amarela | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| **1.8. Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Sim | | | | | | | | | | |  | | Não | | | | | | | | | | |
| **1.8.1. Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Auditiva |  | Física | | | |  | | | Intelectual | | | | | |  | Múltipla | | | | | |  | Visual |
| **1.9. Qual o seu grau de escolaridade?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Não tenho Educação Formal | | | | | | | | | | |  | | Ensino Superior Completo | | | | | | | | | | |
|  | | Ensino Fundamental Incompleto | | | | | | | | | | |  | | Curso Técnico completo | | | | | | | | | | |
|  | | Ensino Fundamental Completo | | | | | | | | | | |  | | Pós-graduação completo | | | | | | | | | | |
|  | | Ensino Médio Incompleto | | | | | | | | | | |  | | Mestrado | | | | | | | | | | |
|  | | Ensino Médio Completo | | | | | | | | | | |  | | Doutorado | | | | | | | | | | |
|  | | Ensino Superior Incompleto | | | | | | | | | | |  | | Pós-doutorado | | | | | | | | | | |
| **1.10. Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Nenhuma renda. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Até R$ 500,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | De R$ 500 a R$ 1.320,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | De R$ 1.320,00 a R$ 3.000,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | De R$ 3.000,00 a R$ 5.000,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | De R$ 5.000,00 a R$ 8.000,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | De R$ 8.000,00 a R$ 12.000,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Acima de R$ 12.000,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.11. Endereço completo** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Logradouro  (Rua, Av. Praça etc.) | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CEP | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cidade | | | | **Canápolis** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estado | | | | **MG** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Telefone | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.11.1. Você reside em quais dessas áreas?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Zona urbana central | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Zona urbana periférica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Zona rural | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Área de vulnerabilidade social | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Unidades habitacionais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Áreas atingidas por barragem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.11.2. Pertence a alguma comunidade tradicional?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Não pertenço a comunidade tradicional | | | | | | | | | |  | | | Povos Ciganos | | | | | | | | | | |
|  | | Comunidades Extrativistas | | | | | | | | | |  | | | Pescadores(as) Artesanais | | | | | | | | | | |
|  | | Comunidades Ribeirinhas | | | | | | | | | |  | | | Povos de Terreiro | | | | | | | | | | |
|  | | Comunidades Rurais | | | | | | | | | |  | | | Quilombolas | | | | | | | | | | |
|  | | Indígenas | | | | | | | | | |  | | | Outra comunidade tradicional | | | | | | | | | | |
| **1.12. Vai concorrer às cotas (para categorias que contemplam pessoas físicas)?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Sim | | | | | | | | | |  | | | Não | | | | | | | | | | |
| **1.12.1. Se sim. Qual?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Pessoa negra | | | |  | Pessoa indígena | | | | | | | |  | | mulher | | | | |  | | LGBTQIAPN+ | | |
| **2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1. Descreva a sua trajetória cultural no segmento cultural para o qual se inscreveu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.3 Você realizou iniciativas inovadoras?**  **Sim ou Não?**  **Se responder SIM, informar depois da resposta quais iniciativas você já realizou?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.5 Você considera que sua trajetória:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Contribuiu para fortalecer a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Nenhuma das alternativas acima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?** (Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc.?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc.? Se sim, quais?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Canápolis/MG, Data\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO PROPONENTE

OU REPRESENTANTE LEGAL (COLETIVOS/GRUPOS)